

Bruna
Zanella

· GUÍA DE INTRODUCCIÓN ·

Caligrafía
&
Lettering

MANUAL PRÁCTICO PARA DAR LOS PRIMEROS
PASOS EN EL MUNDO DE LAS LETRAS



COMO UTILIZAR ESTA GUÍA

Para empezar a practicar tienes las siguientes opciones:

1 • Imprimir este manual completo o solamente las guías de ejercicio y practicar con un rotulador **Tombow Dual Brush o similar**. Acuérdate de imprimirlo a escala real, a 100%. De esa manera la pauta tendrá el tamaño adecuado para realizar los trazos y letras con esa herramienta.

2 • Poner sobre el material impreso un folio de **papel de croquis o similar** y trabajar con un pincel y tinta. El papel debe tener un gramaje bajo para que se vean las guías que estarán por detrás.

3 • Utilizar las hojas con guías para practicar en un entorno digital con un software especializado, como **Procreate** para **iPad**. Con un **Apple Pencil** podemos realizar los ejercicios con diferentes pinceles y experimentar infinitas posibilidades.

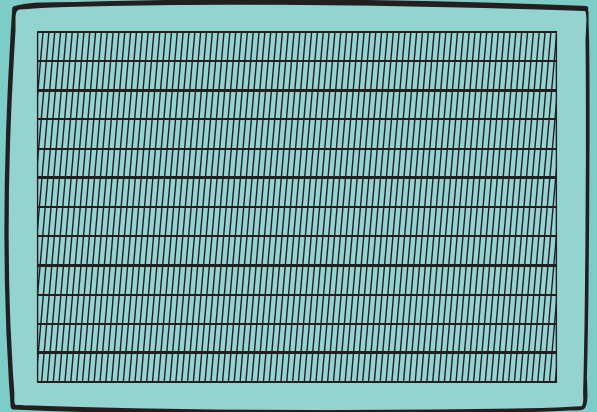
4 • Las guías de ejercicios deben ser utilizadas en la posición **vertical** y la pauta del final del cuadernillo deberá estar en la posición **horizontal**. Con la pauta en esa posición podrás practicar palabras y frases completas de una manera más cómoda.



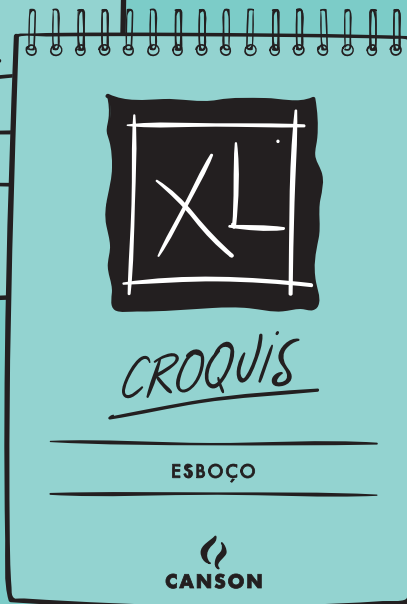
ANTES DE EMPEZAR MATERIALES



Canson
XL Marker
(para rotulador)



Pauta



Canson Croquis
o Papel verjurado
(para pincel y tinta)

Tombow
Dual Brush



Tombow
Fudenosuke



Pentel Pocket
Brush Pen



Pentel
Color Brush



Sakura
Koi Coloring
Brush Pen



Pentel
Aquash
Water Brush



Parker
Quink Black Ink
o Ecoline
Aquarela Líquida



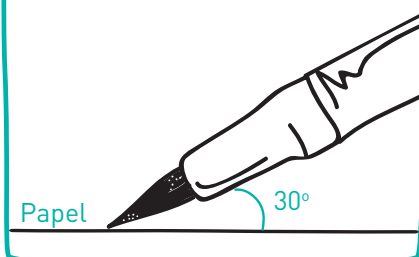
BZ



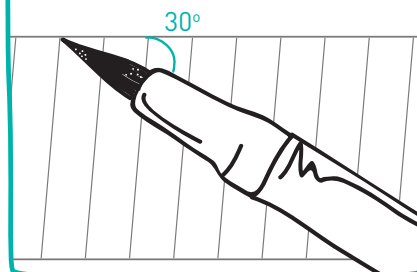
TRAZOS BÁSICOS PINCEL Y ROTULADOR

Vamos a trabajar con herramientas de punta flexible, que funcionan con **presión**. Eso significa que podemos hacer trazos gruesos al presionar el rotulador y finos al quitar la presión.

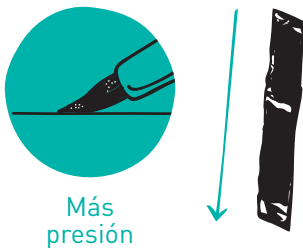
1. Posición del rotulador sobre el papel



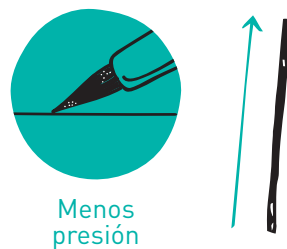
2. Ángulo en relación a la pauta



3. Trazo grueso: desde arriba hacia abajo, más presión



4. Trazo fino: desde abajo hacia arriba, menos presión





MODELO MINÚSCULAS
ALFABETO BÁSICO

a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s t
u v w x y z

VARIACIONES

s r s f z y g r

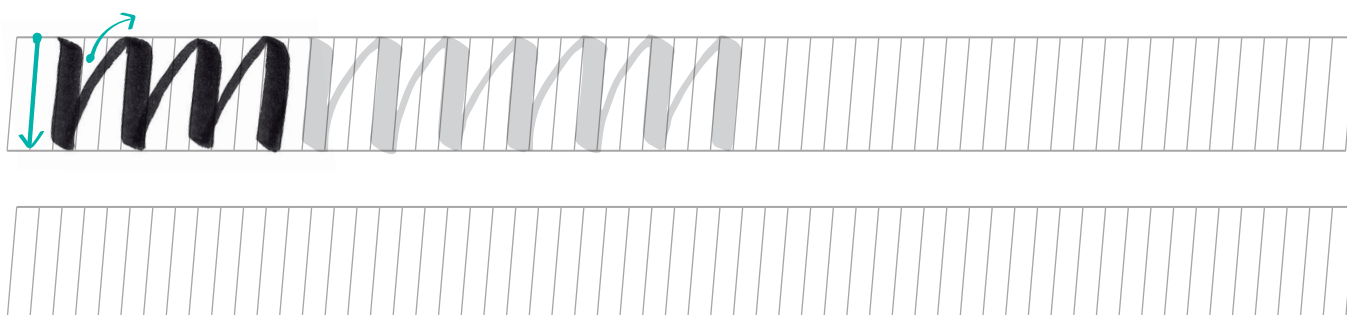
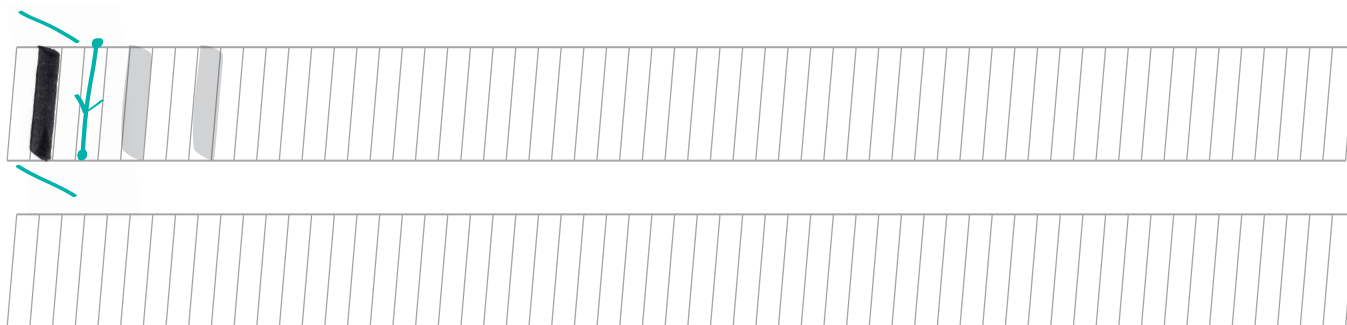


MODELO MAIÚSCULAS
ALFABETO BÁSICO

A B C D E F
G H I J K
L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z

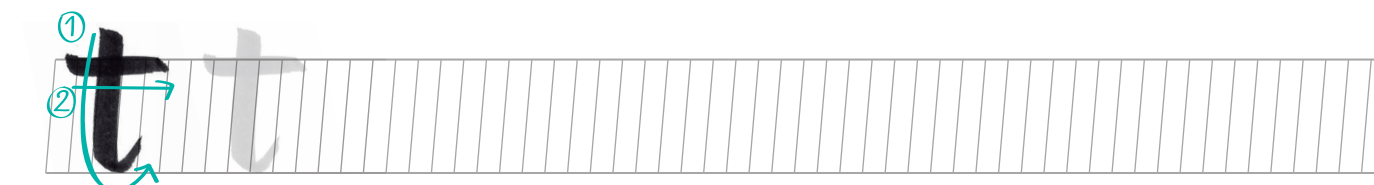
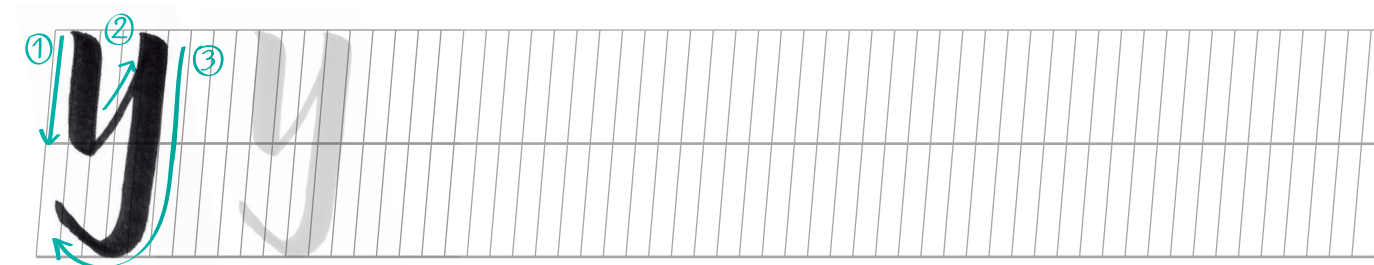
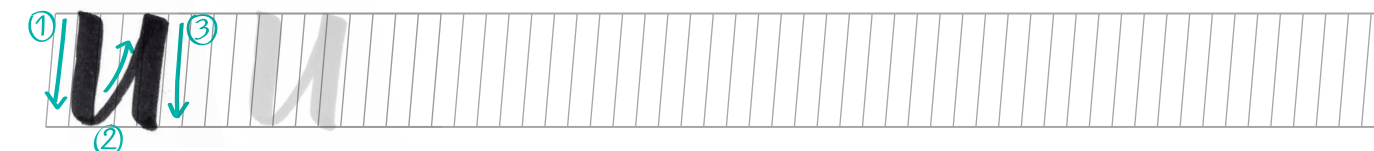
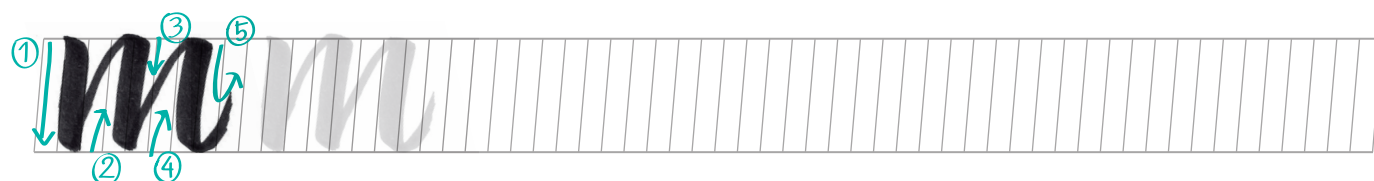
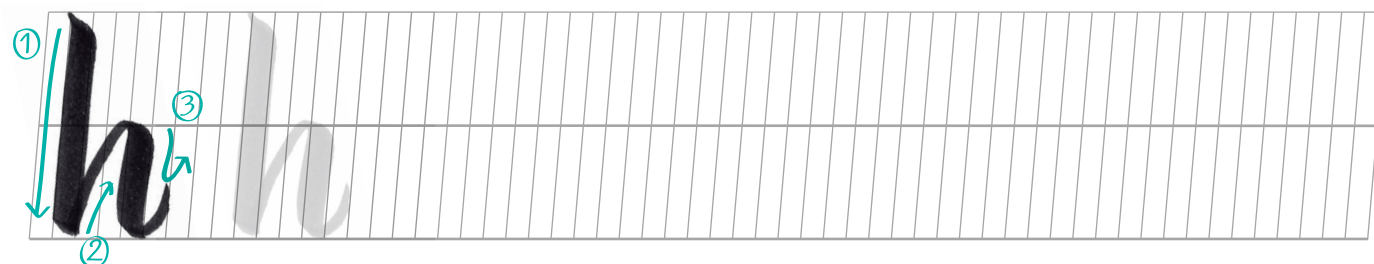
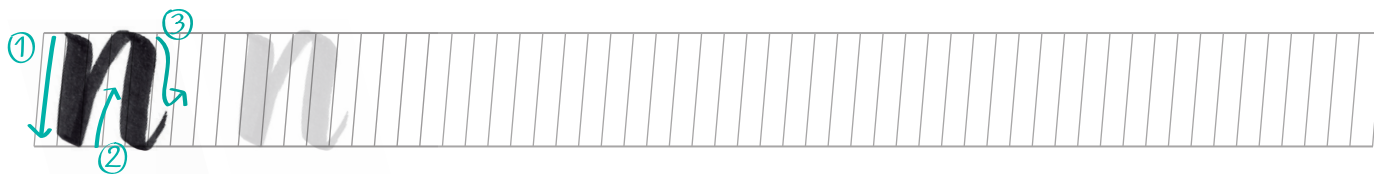


EJERCICIOS TRAZOS BÁSICOS



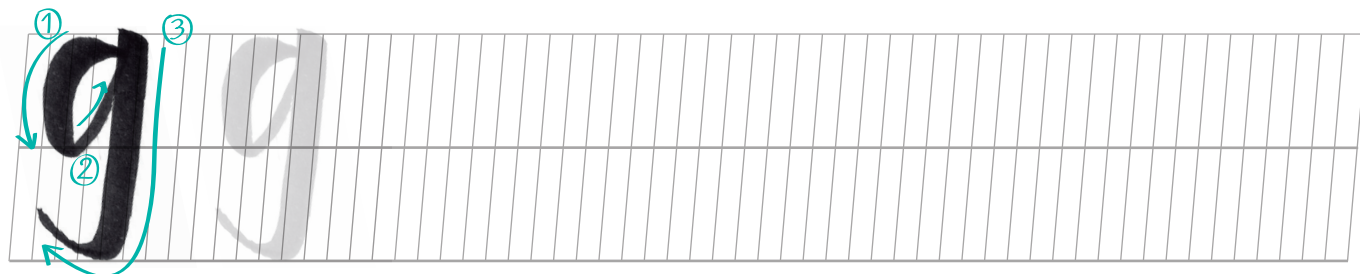
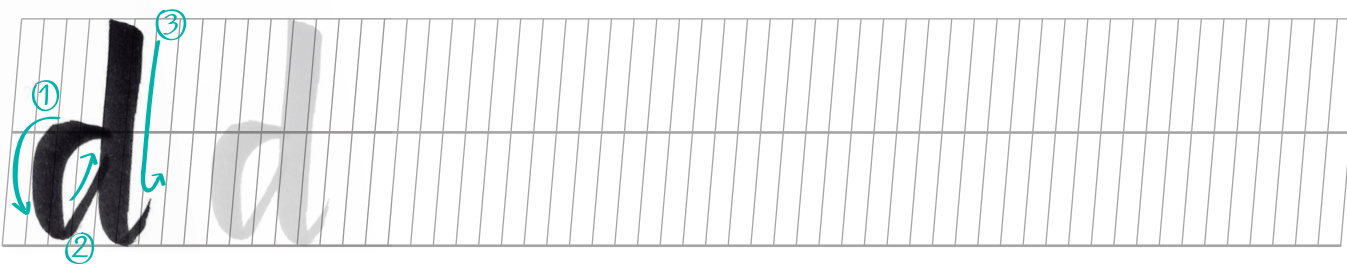
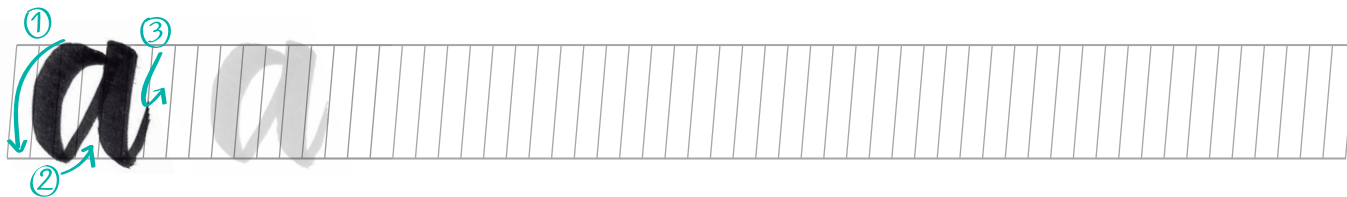


EJERCICIOS MINÚSCULAS



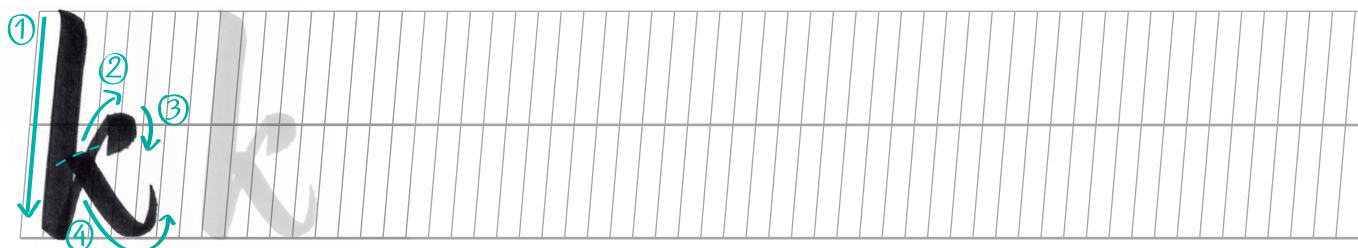
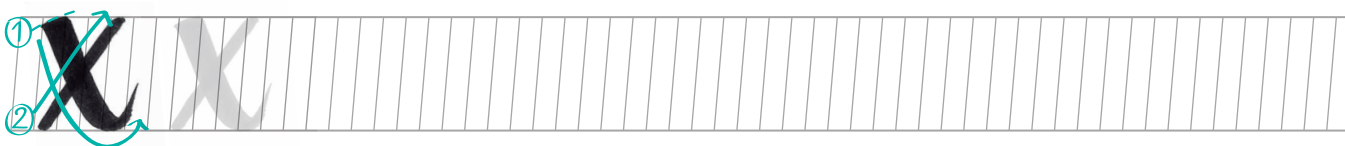
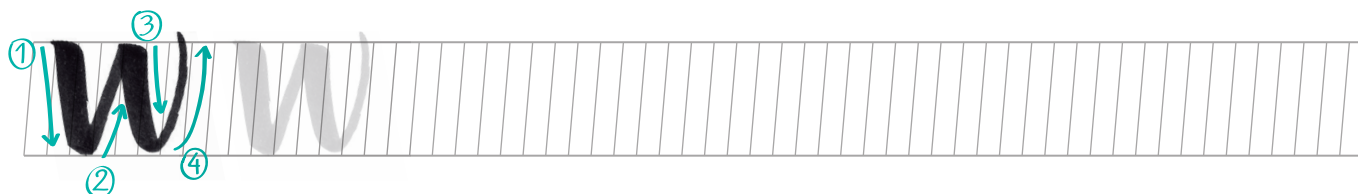
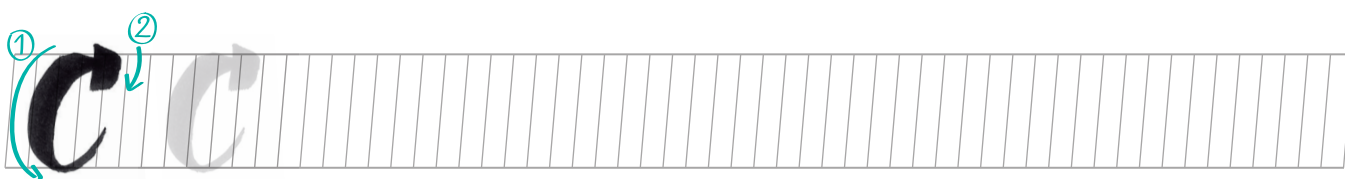
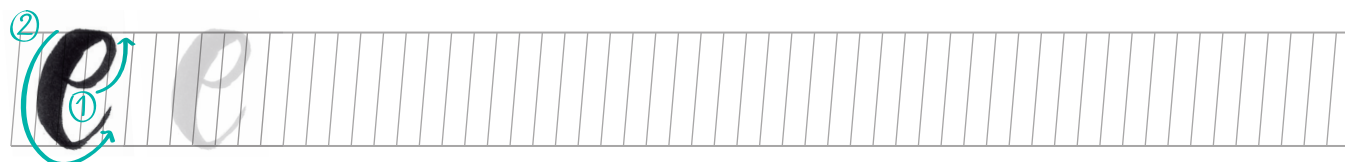
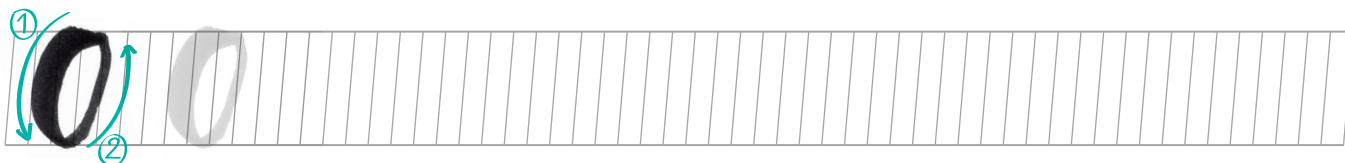


EJERCICIOS MINÚSCULAS



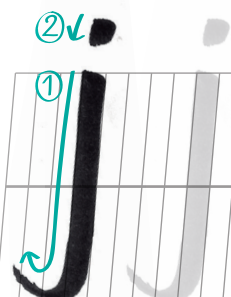
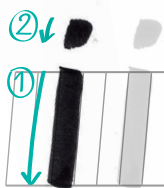
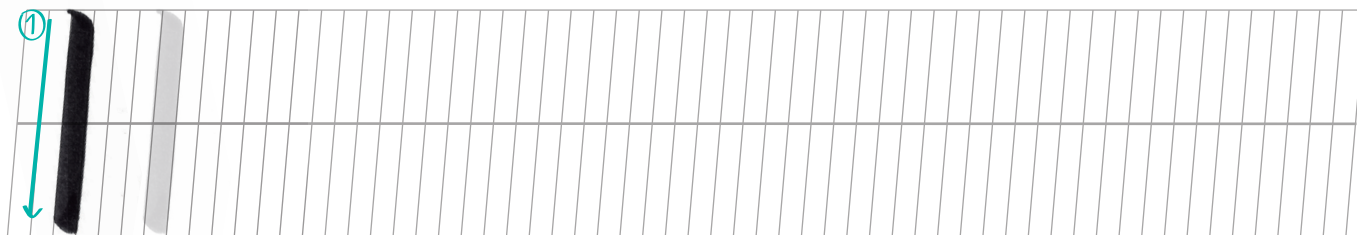


EJERCICIOS MINÚSCULAS



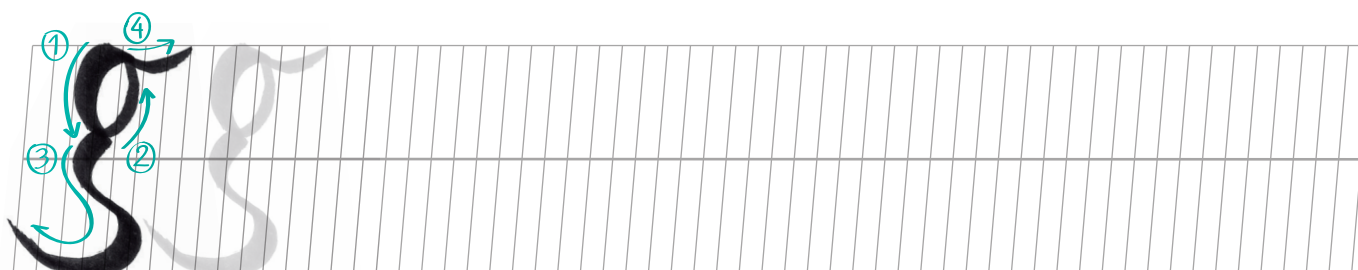
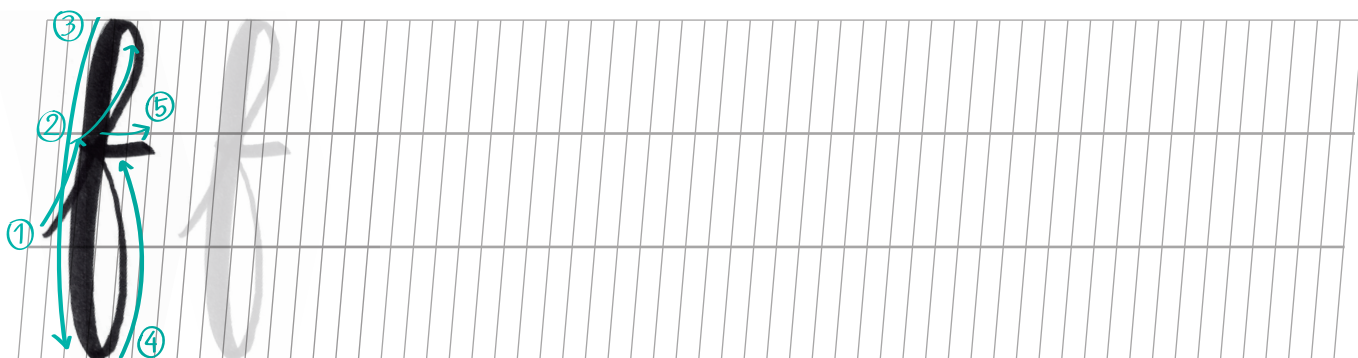
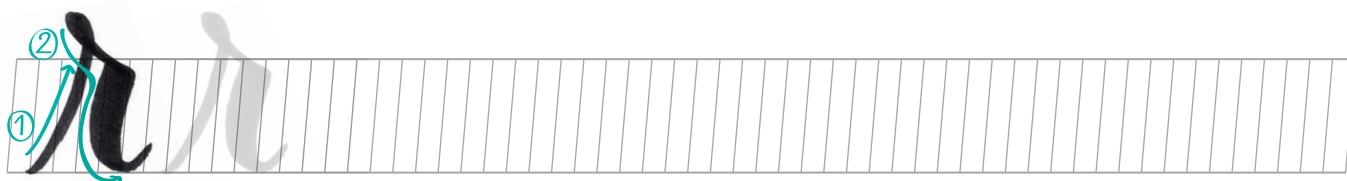
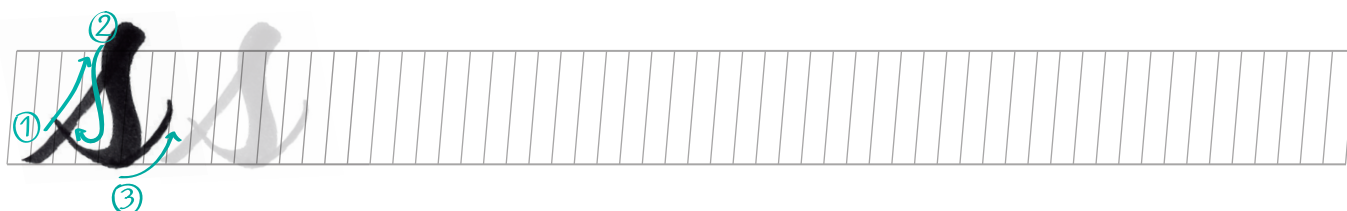
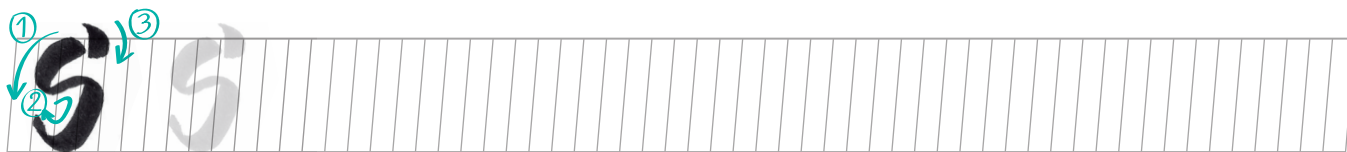


EJERCICIOS MINÚSCULAS



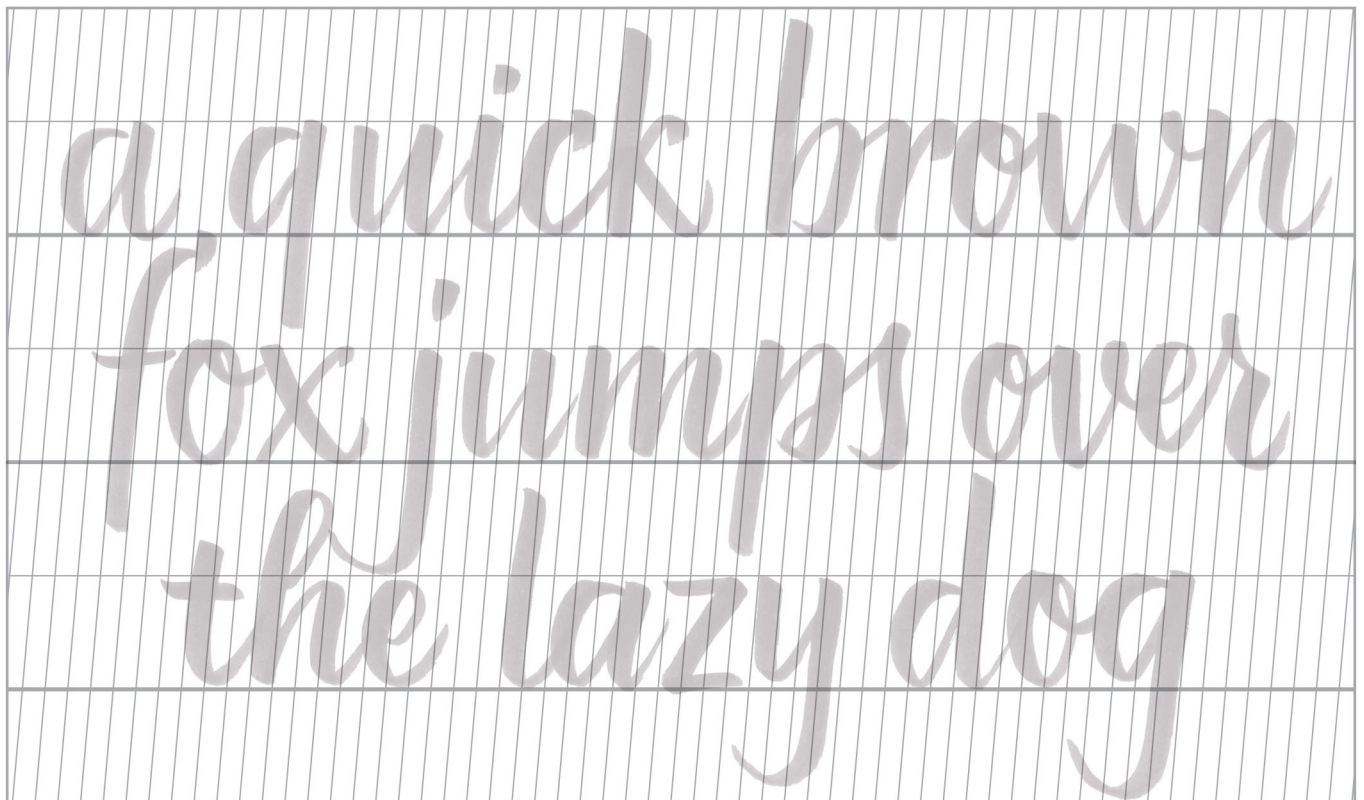


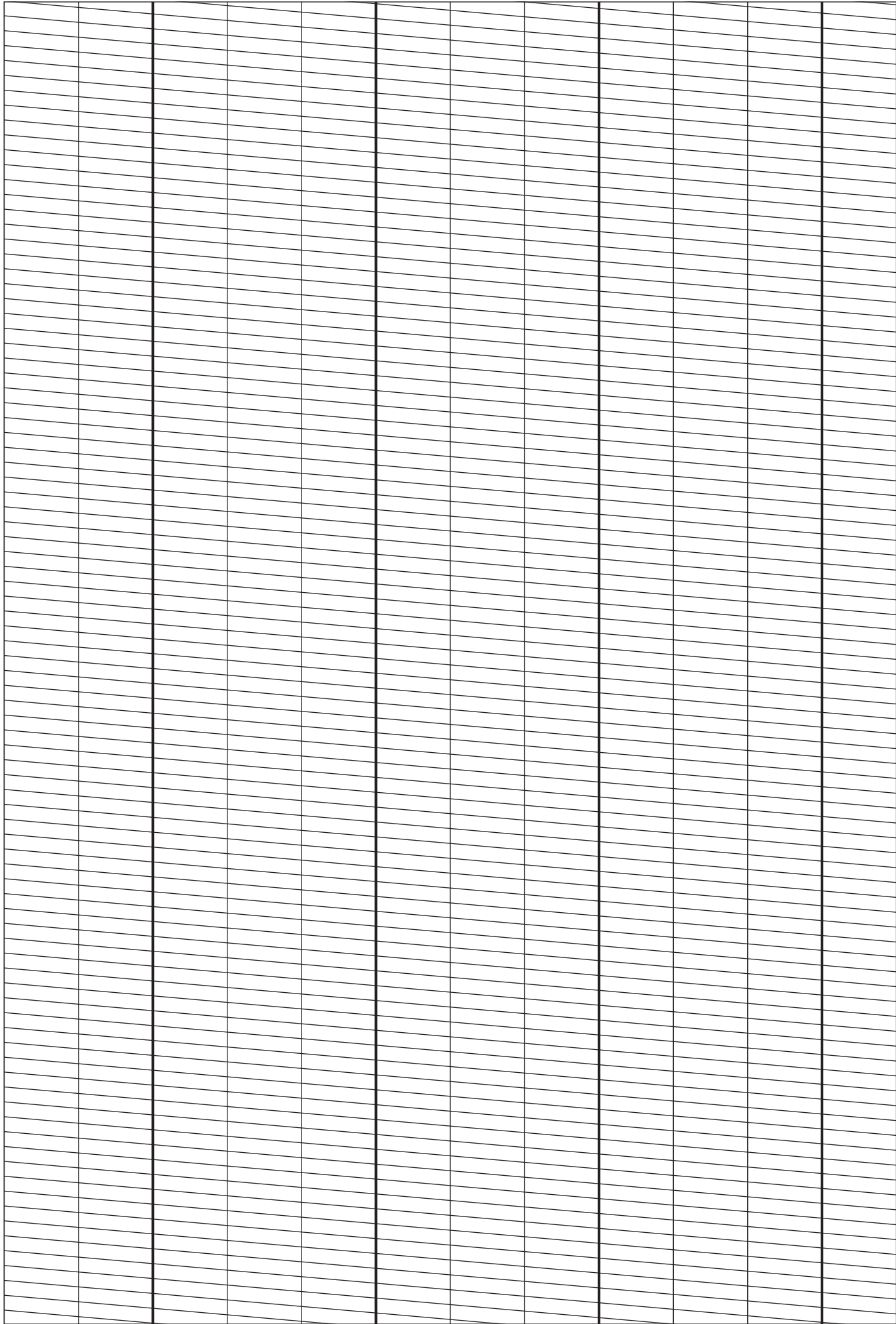
EJERCICIOS MINÚSCULAS ALTERNATIVAS





a quick brown
fox jumps over
the lazy dog







*Bruna
Zanella*

[34] 671 459 169
info@brunazanella.com
www.brunazanella.com

